

ERIKOISTAIDOT

Fyysinen teatteri

Intiimiyöskentely

Taistelu

Naamioteatteri

Näyttelijämiimi ja pantomiimi

MUITA KYKYJÄ

Yleissivistys

Eettisesti tarkka

Ihmissuhdetaidot

Tehokas oppija

PERSOONALLISUUS

Ihmissuuntautunut

Ratkaisukeskeinen

HEIKKOUEDET

Kovat, ennakoimattomat äänet

Korkeat paikat

KIELITAITO

Suomi

Englanti

Ruotsi (opiskelukieli yliopistossa)

(Saksa, 9 vuotta peruskoulussa)

(Japani, puolen vuoden vaihto)

YHTEYSTIEDOT

Juuso-Matias Maijanen

+358 40 717 2486

juuso-matias@ihmisteatteeri.com

ihmisteatteeri.com/juuso-matias

Syntymäaika: 12. joulukuuta 1988

Ajokortti (BC)

Kansallisuus: Suomi

Pituus: 178 cm

Paino: 70 kg

Hiustenväri: Ruskea

Silmienväri: Harmaa

Ääniala: Baritoni-Tenori

Juuso-Matias Maijanen

Teatteriopettaja

PERUSTIEDOT

Työskentelen osa-aikaisesti Turunmaan teatterikoululla (Åbolands Teaterskola), ja olen työskennellyt opettajana ja esiintyjänä 2013 vuodesta. Työskentelen Intimacy Directors Internationalin mentor-ohjelmassa ja etsin nyt mahdollisuuksia intiimien kohtausten ohjaamiseen.

OPETUSKOKEMUS

Åbolands Teaterskola (2018-), Teatteri Iris (2018), Koskikotikeskus (2018), Yksityisopettaja japanilaisessa tanssissa (2016-2017), Suomen Musiikkiteatteri Akademia (2014-2017), Pirkan opisto (2017), Jyväskylän kansannäyttämö (2016), Tampereen kontakti-improvisaatio ry (2015-2018), Hopeanuoli! musikaali (2012), Vaasa Fencers Society, HEMA-ryhmä (2011-2015), Jyväskylän historiallisen miekkailun seura (2010-2011), Vaasan historiallisten tanssien ryhmä (2011-2015)

ROOLITYÖSKENTELY

Tyttö ja herra K: viikinki, isä, ensemble (2018), Rauhan laulut: tenoristemma (2018), Lauluja metsäpolulta: tenoristemma (2017), Windsorin rouvat: Pistooli (2017), Street mime improv (2017-), Lepus (R)evolution: Valkoinen kani (2017), Jäävuorivaara: Jäävuori (2017), More Amore: Arlecchino, Kummakasvo (2015), Om Ett DrömSpel: Runoilija ym (2015), Tuikesilmä (2015), Kepin koulutus: kloveni (2014-2015), Mahdollisuuksien tori: Gorou (2014), Beats and Prayers: Kurokami (2014), Satuja maaseudulta: kaikki roolit (2013), Vasilisa: Isä, Liekki (2013), Sanpei Fes: Kurokami (2013), Vaudeville Moustache: Rene Paquet (2012), Trojas Döttrar: Kuningas Menelaos (2012), Mask: Iso kaveri (2011), Prinsessa Ruusunen: Prinssi Florestan (2011), Tungbad: kaveri (2006-2007), Aladdin: kauppias (2005).

AVUSTAMINEN TELEVISIOSSA JA ELOKUVISSA

Uusi Päivä (2016-2018). Tekeväälle sattuu (2016), Voitolla yöhön - näyttämötaisteluryhmä (2015), Divided by Zombie (2010-2011).

KOULUTUS

Ammattikorkeakoulu Novia
SCENKONSTPEDAGOG (240 sp)

Ammattikorkeakoulu Novia
TEATTERI-ILMAISUN OHJAAJA (240 sp)

Draama ja teatteri
2017 – 2018 (jatkuu)

Fyysinen teatteri
2011 – 2015

MUU HARJOITTELU

Näyttämötaistelu (~1000h)

Intiimiyöskentely (~30h)

Muu fyysinen teatteri (~300h)

LUOTTAMUSTOIMET

Teatterialan ammattilaiset TAM ry: hall. jäsen (2017-), sihteeri (2017), varajäsen: 2015-2016

Teatteri- ja media-alan ammtiliitto TEME ry: hallituksen jäsen (2017).

Nordic Stage Fight Society: hallituksen varajäsen (2017-)

Dramatic Combat Finland: hallituksen jäsen (2018-)

MUU HARJOITTELU

Tanssi: perusteet monista kontakti- ja soolotanssin muodoista

Kamppailulajit: erilaisia kamppailulajeja vuosina 1999-2017.

