

FÖRMÅGOR

Fysisk teater
Intimitetarbeta
Scenkamp
Maskteater
Mim och pantomim

ANDRA FÄRDIGHETER

Allmänbildning
Etiskt medveten
Relationskompetens
Bra att lära sig saker

PERSONLIGHET

Personer är viktigaste
Lösningar är viktiga

SVÅRIGHETER

Höga, plötsliga ljud
Höjd

SPRÅK-KUNSKAP

Finska
Engelska
Svenska (studier vid YH)
(Tyska, 9 år i grundskulan)
(Japanska, ett halvt år i utbyte)

UPPGIFTER

Juuso-Matias Maijanen
+358 40 717 2486
juuso-matias@ihmisteatteri.com
ihmisteatteri.com/juuso-matias

Födelsedatum: 12.december 1988
Körkort (BC)
Nationalitet: Finsk

Längd: 178 cm
Vikt: 70 kg
Hårfärg: Brun
Ögonfärg: Grå

Register: Bariton-Tenor

Juuso-Matias Maijanen

Teaterlärare

GRDUNINFORMATION

Jag arbetar halv-tid vid Åbolands Teaterskola och har annars arbetat som lärare och uppträdare från 2013. Jag arbetar vid mentor-programmet för Intimacy Directors Internationalin och söker nu möjligheter att regissera och koreografera intima scener.

LÄROKUNSKAP

Åbolands Teaterskola (2018-), Teatteri Iris (2018), Koskikotikeskus (2018), Privatlärare i japansk dans (2016-2017), Suomen Musiikkiteatteri Akatemia (2014-2017), Pirkan opisto (2017), Jyväskylän kansannäyttämö (2016), Tampereen kontakti-improvisaatio ry (2015-2018), Gin! musikalen (2012), Vaasa Fencers Society, HEMA-ryhmä (2011-2015), Jyväskylän historiallisen miekkailun seura (2010-2011), Vaasa grupp för historiska dans (2011-2015)

ROLLER

Tyttö ja herra K: vikingen, fadern, ensemble (2018), Rauhan laulut: tenoren (2018), Lauluja metsäpolulta: tenoren (2017), Windsorin rouvat: Pistooli (2017), Street mime improv (2017-), Lepus (R)evolution: Vit kanin (2017), Jäävuorivaara: Isberg (2017), More Amore: Arlecchino, Konstig typ (2015), Om Ett DrömSpel: Diktaren bl.an. (2015), Tuikesilmä (2015), Kepin koulutus: clownen (2014-2015), Mahdollisuuksien tori: Gorou (2014), Beats and Prayers: Kurokami (2014), Satuja maaseudulta: alla roller (2013), Vasilisa: Fader, Elden (2013), Sanpei Fes: Kurokami (2013), Vaudeville Moustache: Rene Paquet (2012), Trojas Döttrar: Kungen Menelaos (2012), Mask: Stora mannen (2011), Prinsessa Ruusunen: Prins Florestan (2011), Tungbad: vännen (2006-2007), Aladdin: säljare (2005).

BAKGRUND-SKÅDEPELERI I FILM OCH TELEVISION

Uusi Päivä (2016-2018). Tekevälle sattuu (2016), Voitolla yöhön - näyttämötaisteluryhmä (2015), Divided by Zombie (2010-2011).

UTBILDNING

Yrkeshögskolan Novia SCENKONSTPEDAGOG (240 sp)	Drama och teater 2017 – 2018 (fortsätter)
Yrkeshögskolan Novia DRAMAINSTRUKTÖR, YH (240 sp)	Fysisk teater 2011 – 2015

ANDRA TEATERTRÄNING

Scenkamp (~1000h)
Intimitetarbeta (~ 30h)
Allmän fysisk teater (~ 300h)

FÖRTROENDEUPPDRAG

Teaterbranchens Yrkesfolk TYF rf: styrelsemedlem (2017-), sekretär (2017), vice (2015-2016)
Teatteri- ja media-alan ammattiliitto TEME ry: vice-styrelsemedlem (2017).
Nordic Stage Fight Society: vice-styrelsemedlem (2017-)
Dramatic Combat Finland: styrelsemedlem (2018-)

ANDRA TRÄNING

Dans: grunden i olika form av kontakt- och solodans
Kampsport: olika kampsport och kampkonst-arter under 1999-2017.

